



Caratteristiche

- Configurazione Dual Mono
- Retroazione negativa nulla
- Manopola del volume di precisione a 50 posizioni regolata da un microprocessore
- Nessun cablaggio interno
- Disaccoppiamento meccanico esteso
- Connettori Neutric XLR placcati oro saldati su circuito stampato per ingresso e uscita bilanciati
- Uscita AV a livello fisso per consentire un'integrazione ottimale con preamplificatori surround
- Luminosità del display regolabile con cinque impostazioni
- Approvato dalla Comunità Europea
- Consumo in modalità di attesa inferiore a 1 Watt
- Telecomando a infrarossi
- Diodi Schottky per l'alimentazione
- Segnali di percorso ultra brevi
- Impostazioni controllate tramite il menù in modo flessibile
- Circuiti stampati a doppia faccia con rame da 70µm
- Connettori RCA placcati oro saldati su circuito stampato per quattro ingressi e un'uscita single ended
- Display fluorescente a 2 linee e 5 caratteri
- Scheda fono MM/MC opzionale
- Progettato e costruito in Danimarca



Introduzione

Con una regolarità fin troppo prevedibile, i marchi di fascia alta occasionalmente annunciano un ritorno orgoglioso alle loro "radici", beatamente inconsapevoli che una tale affermazione equivalga alla confessione di averle abbandonate strada facendo.

Infatti, molti di questi ex giganti dell'High End si sono ridotti a disperati tentativi di assecondare il minimo comune denominatore con prodotti audio surround o accessori per lettori portatili destinati alla riproduzione di musica scaricata di scarsa qualità pesantemente compressa da ascoltare tramite auricolari.

Dopo un quarto di secolo, Gryphon Audio Designs, non sente affatto alcuna volontà di voler "tornare alle origini", per il semplice motivo che non sono mai state perse di vista e dalle quali non si sono mai prese le distanze. Sin dal primo giorno, abbiamo definito e identificato noi stessi come fornitori di apparecchi allo stato dell'arte per la riproduzione della musica stereofonica ad alte prestazioni.

Questa è ancora la nostra missione. Questa rimane la nostra unica "ragione d'essere".

Sulla rivista francese Haute Fidélité sono state scritte le seguenti parole: "Dal primo stadio fono costruito da Flemming Rasmussen, gli ingegneri non si sono mai allontanati dal fondamento di essere al servizio del nostro più grande piacere d'ascolto"

Non avremmo potuto dire di meglio.



High End accessibile

Nonostante la progettazione e la costruzione di apparecchi audio domestici a elevate prestazioni dal costo più elevato rispetto ad automobili di lusso sia un'arte a sé stante, Gryphon ha un fiero lascito di accettare l'altrettanto grande sfida di rendere disponibili la competenza e l'esperienza accumulata nella realizzazione di apparecchi definitivi a prodotti dal prezzo alquanto più accessibile.

Il preamplificatore Gryphon Athena è un nuovo esempio - presto un classico - della maestria di Gryphon in questa arte; dopo aver imparato preziose lezioni nello sviluppo dei preamplificatori allo stato dell'arte Mirage e Pandora, abbiamo applicato questa conoscenza a un prodotto a singolo telaio in grado di rivaleggiare col meglio degli altri marchi.

Dopo aver stabilito una piena comprensione dello scopo e del comportamento di ogni singola parte e ogni singola tecnologia sviluppate e raffinate per queste piattaforme di ricerca prive di compromessi, i nostri progettisti hanno permesso all'abbondanza di conoscenza acquisita di essere estesa al preamplificatore Athena per avere prestazioni ottimizzate, semplicità e unità di intenti, con un unico, ben definito obiettivo: la purezza musicale.

Nonostante la maggior parte dei preamplificatori sia ricca di trucchi ed espedienti che sperperano denaro e sminuiscono l'assoluta qualità del suono disponibile, il preamplificatore Gryphon Athena bandisce dal percorso di segnale circuiti, cablaggio e interruttori non necessari, nell'interesse della massima fedeltà.

La qualità della componentistica, del progetto e della costruzione sono tutti ai massimi livelli, incluso il controllo del volume a 50 posizioni tramite microprocessore basato su resistori Welwyn Metal Foil di ultra precisione, relè a bassissima capacità con contatti placcati oro a chiusura ermetica.

Un'ampia quantità di funzioni di impostazione e controllo sono disponibile tramite il pannello frontale oppure dal telecomando gradevolmente minimalista.



Per Ogni Vostro Fabbisogno Musicale

La larghezza di banda di frequenza ultra-ampia del Gryphon Athena garantisce caratteristiche di fase perfetta che sono essenziali per una corretta riproduzione sonora.

Tra le sue molte virtù musicali, la velocità e l'agilità del Gryphon Athena vanno messe in evidenza, assieme alla sua coerenza nel dominio del tempo. Queste virtù sono immediatamente percepite come eccezionale autorità e realismo musicale, come Athena ricrea voci e strumenti con consumata facilità e controllo all'interno del contesto emotivo complessivo dell'evento musicale totale.

Specifiche

Impedenza di ingresso:	20 kOhm, bilanciato
Impedenza di ingresso:	10 kOhm, sbilanciato
Impedenza di uscita:	20 Ohm
Guadagno:	+17,5 dB
Risonanza + Rumore (THD + N):	0,006% @ 1 kHz (banda 10 Hz - 30 kHz)
Banda (-3 dB):	0,2 Hz - 2 MHz
Capacità dell'alimentazione:	2 x 28.000 microFarad
Consumo:	inferiore a 1 Watt (modalità di attesa), 32 Watt (funzionamento minimo)
Dimensioni L x A x P:	48 x 13 x 40 cm
Peso:	9 kg